



Kursplan för 1900-talets mode och miljöer

Fashion and Interior Design of the 20th Century

7,5 högskolepoäng

Kurskod: 5KV817

Utbildningsnivå: Grundnivå

Huvudområde(n) och successiv fördjupning: Konstvetenskap G1N

Betygsskala: Underkänd (U), godkänd (G), väl godkänd (VG)

Inrättad: 2013-05-20

Inrättad av: Konstvetenskapliga institutionens styrelse

Reviderad: 2018-04-16

Reviderad av: Institutionsstyrelsen

Gäller från: vecka 16, 2018

Behörighet: Grundläggande behörighet och Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Historia A, Samhällskunskap A (områdesbehörighet A1/1)

Ansvarig institution: Konstvetenskapliga institutionen

MÅL

Efter avslutad kurs ska studenten ha grundläggande kunskaper i 1900-talets mode- och interiörhistoria samt ha kunskaper om de sociala och kulturella normer och värderingar som bidragit till att skapa olika ideal och stiluttryck. Studenten ska självständigt och kritiskt kunna genomföra och kommunicera analyser och tolkningar av mode och miljöer från ovanstående period. De kunskaper och färdigheter kursen ger kan användas för verksamhet inom skolor, museer och media samt som grund för vidareutbildning på avancerad nivå och forskarutbildning.

INNEHÅLL

Kursen är kronologiskt och tematiskt uppbyggd. 1900-talet studeras ur såväl ett konst- som modehistoriskt perspektiv. Förhållandet mellan kropp, kläder och interiörer analyseras utifrån olika teman som relationen mellan offentligt och privat, sociala hierarkier och maktstrukturer samt aspekter på konsumtion, genus, självbild och identitet. Svenska miljöer studeras här utifrån en internationell bakgrund.

UNDERVISNING

Undervisningen är helt nätbaserad och bygger på en problem- och dialogorienterad pedagogik som sätter den enskilde studentens interaktion med lärare och andra studenter i fokus. Till detta kommer metodövningar i form av chattseminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter.

EXAMINATION

Examination sker genom aktivt deltagande i diskussionsföra samt skriftlig tentamen. Som betyg på kursen används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Om särskilda skäl finns får examinator göra undantag från det angivna examinationssättet och medge att en student examineras på annat sätt. Särskilda skäl kan t.ex. vara besked om särskilt pedagogiskt stöd från universitetets samordnare.

ÖVRIGA FÖRESKRIFTER

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs.

LITTERATUR



I bibliotekets söktjänst kan du se om en titel finns elektroniskt.

Ewing, Elizabeth Mackrell, Alice

History of twentieth century fashion

4. ed.: London: Batsford, 2001

Eller utgåva från 2005, ISBN 9780713489323.

Obligatorisk

Falk, Karin

Det svenska modeundret

Stockholm: Norstedt, 2011

Obligatorisk

Massey, Anne

Interior design since 1900

Rev. ed.: London: Thames & Hudson, 2008

Obligatorisk

Modern Swedish design : three founding texts / by Uno Åhrén, Gunnar Asplund, Wolter Gahn, Ellen Key, Sven Markelius, Gregor Paulsson and Eskil Sundahl ; edited and with introductions by Lucy Creagh, Helena Kåberg, and Barbara Miller Lane

Asplund, Gunnar; Key, Ellen; Paulsson, Gregor; Åhrén, Uno Creagh, Lucy; Kåberg, Helena; Lane, Barabara Miller

New York: Museum of Modern Art, 2008

Obligatorisk

Robach, Cilla

Den goda smaken

Ingår i:

Danielson, Sofia

Signums svenska konsthistoria. : [Bd 12] Konsten 1915-1950

Lund: Signum, 2002

s. 315-327

Obligatorisk

Wigerfelt, Berit

Ungdom i nya kläder : dansbanefröjder och längtan efter det moderna i 1940-talets Sverige

Stockholm: B. Östlings bokförl. Symposion, 1996

Tillgänglig som pdf på kursens hemsida.

Obligatorisk

Ytterligare 50 sidor nätbaserat material tillkommer enligt lärares anvisning.

