



## Design för det goda livet Design for the Caring Society

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** HDE02A

**Version:** 8.0

**Fastställt av:** Grundutbildningsnämnden 2010-09-22

**Gäller från:** VT 2011

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Konstvetenskap (G1N)

**Utbildningsområde:** Humaniora

**Ämnesgrupp:** Konstvetenskap

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

- Design och ekonomi
- Design och ekologi
- Design och etik
- Design och estetik
- Design och ergonomi

### Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat, ska den studerande

- Kunna redovisa färdigheter i förmågan att reflektera över design som subjektiv erfarenhet och konkret företeelse i samhället

- Kunna redovisa grundläggande kunskaper och designens roll och kvaliteter i samhället och om design som

livskvalitetshöjande kraft i relation till begrepp som demokrati, tillgänglighet, genus, integration och ett uthålligt samhälle.

### Undervisningsformer

Kursen ges som distanskurs med stöd av webbaserad lärplattform.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

### Examinationsformer

- Inlämningsuppgift 7hp Betygsskala: UG

- Skriftlig inlämningsuppgift 0,5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Ordinarie kurslitteratur

- Vihma, S 2003: Designhistoria, Raster förlag
- Design i fokus för produktutveckling: Varför ser saker ut som de gör?(2:a upplagan), Österlin, K.(2003), Liber Ekonomi
- Angående design, Bergman, Carbonaro, Hallnäs, Thornqvist, CTF, THS

## Referenslitteratur

- Design och estetik, Föreläsningsmanus i PDF-fil, Strömberg, L-G 2005
- The Design of Everyday Things, Norman, D A.(1998),The MIT Press
- Design and Aesthetics, Palmer , J. & Dodson, M.(1996),Routledge
- Svensk industrideSIGN - en 1900- talshistoria, Brunnström, L.(1997),Norstedts
- Design for product understanding, Monö, R.(1997),Liber AB
- Design=Ekonomi, Eksell, O.(1999),Bokförlaget Arena AB
- The Role of Ethics in Practise of Design, Attfield, J.(1999),University Press
- Design - vad är det? Med fokus på H55., Kring Kärnan Kulturmagasinet Helsingborgs museiförening(2004),
- Samhället som teater, Karlsson, I. & Ruth, A.(1999),Ordfront Förlag

## Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

## Övrigt

Kursen är en fristående kurs.